

# La framboise



La framboise, comme tout bon fruit respectueux des traditions, pousse sur un arbrisseau, à défaut, certes, de plus grand, de plus majestueux, de toujours plus haut vers les cieux, d'un arbre quoi, le framboisier (*Rubus idaeus*). Ce dernier, qu'il est possible de traduire hardiment *ronce d'Ida* sans provoquer le courroux des gardiens du savoir ancien, est une nymphe garde-manger du jardin. Cette ronce permet au voyageur affamé de se repaître à peu de frais, exception faite, dans le cas d'une violation de propriété, du tir d'espingle dans la partie arrière et charnue de sa personne par le maître du lieu.

Passés les hordes d'[oiseaux](#) charpardeurs de retour des grandes migrations (mises en place, ne l'oublions pas, par le front populaire aviaire), les nuées de guêpes gloutonnes, les troupeaux de [scouts](#) faméliques, le cueilleur aura bien de la chance de trouver encore quelques drupes bien rouges sur l'arbrisseau, don des dieux de l'Olympe à leurs admirateurs<sup>1)</sup>. À moins, bien entendu qu'il ne fasse partie des trois groupements [animaux](#) cités expressément deux lignes plus tôt, il ferait bien de risquer de perdre le peu de dignité qui lui reste en narguant le tireur d'espingle fou dans sa propriété s'il veut vraiment profiter de ce bienfait naturel, sain et plein de vitamines, la framboise. Quel [beau](#) nom que celui-là !

Reste le problème des [hommes-vampires de la Planète Xanthis](#) qui peuvent se lasser d'engloutir inlassablement le même type d'âmes humaines sans goût que la société industrielle produit à tour de bras et qui n'ont cure des menaces d'un vieux cinglé et de son arme à feu d'un autre âge. Surtout que c'est rien bon les framboises.

Place donc, une fois encore, au miracle de la pensée moderne, au chasseur d'entités extra-terrestres néfastes, au philosophe aventurier armé de son seul tromblon dialectal, [Arthur Schopenhauer](#) qui saura bien nous dépêtrer de cette situation. Nous l'en savons capable.

 [Mixtures ou toutes choses pouvant être ingurgitées](#)

---

<sup>1)</sup> Ingmar Bergman, soucieux d'étudier les mœurs des prédateurs naturels de la framboise, réalisa en 1987 un documentaire de toute beauté, *Les framboises sauvages (Hallonstället)*.

**La steppe** [lasteppe.eu](https://lasteppe.eu)

Lien permanent :

<https://lasteppe.eu/mixtures/ramboise>

Imprimé à 16:45, le 08/08/2025

